



Stichting Wereldbeeld

=====

Bali, de bevolking en haar cultuur. film 101 – 31 min. – jaar 1995



Bali is het mooiste eiland van Indonesië. Het heeft een prachtige natuur met rijstvelden, palmenbomen en bloemen. We gaan naar een dorp waar houtsnijwerk wordt gemaakt en bekijken het oogsten van de rijst. We gaan naar een trouwpartij bij de bruid aan huis.

Vervolgens gaan we naar de een muziek uitvoering door de orkest van Papa Udjo. Kinderen dansen en zingen. Ze maken muziek met eigen gemaakte Angkloeng instrumenten van bamboe. Daarna bezoeken we een voorstelling met een Barong-dans. Het is een verhaal van de strijd tussen



goed en kwaad.



Op Bali is een crematie een grote en dure ceremonie. Hier voor moet de familie jaren sparen. Familie en genodigden komen samen en gaan in een stoet naar de crematie plaats. Zij dragen zelfgemaakte offers mee, zoals bloemstukken en fruitschalen. Op de crematieplaats wordt dit uitgesteld. De kist met de overledene wordt in brand gestoken onder luid gezang. De as wordt later in zee uitgestrooid.

Sulawesi, een kijkje bij de Toradja's film 102 – 16 min. – jaar 1995.



De Toradja's wonen in het centrale bergland van Sulawesi. We bezoeken een dorp waar een begrafenis-ceremonie is. De familie en gasten komen samen op de Ranté en blijven er drie dagen. Zij brengen geschenken mee zoals palmwijn en varkens. Er is feest, er worden karbouwen geslacht, eenieder krijgt te eten. Na drie dagen wordt de dode naar rotsgraven buiten het dorp gebracht en bijgezet in een familiegraf.



Zij die geen graf kunnen betalen worden in kisten op stokken tegen de rotswand gezet. Dood geboren babies worden in een uitgeholde opening in een boom bijgezet en krijgen daardoor de energie van de boom wanneer ze incarneren. De Tau-Tau, houten poppen, op de rotswand waken over het lot van de familie en zien uit over de groene vallei, het thuisland van de Toraja's.



=====

J. Driessen. tel. 0243972566
Kerkstraat 17b – 6561 CC - Groesbeek