



Stichting Wereldbeeld

=====

JAPAN land van oude en moderne cultuur. deel II.

film 125 – 32 min. – jaar – 2001.



We vervolgen onze reis in de stad Kyoto, de voormalige hoofdstad met 12 miljoen inwoners. De stad heeft een prachtig station, een ontwerp van architect Harar. Het station heeft een metro, hotels, warenhuizen en een vermaakcentrum.

Gion is de wijk van de Geisha's. Geisha is een dansmeisje of gastvrouw, die banketten opluistert door bediening, muziek, zang, dans en geestige conversatie. Ze staan hoog in aanzien.



We gaan naar Hiroshima de stad waar de tweede atoombom is gevallen en bezoeken de ruinehal die als monument wordt bewaard. In het vredespark is een monument ter gedachtenis aan het meisje Sadakko, die aan stralingsziekte is overleden. Schoolkinderen leggen slingers van kraanvogels bij haar monument.

Hier is ook de eeuwige vlam die brandend wordt gehouden zolang er atoomwapens in de wereld zijn.

Vervolgens gaan we naar het eilandje Miyajima waar een tempel staat met heilige relikwieën. Het eiland is heilig en wordt bewaakt door een poort die in zee staat. De poort is 800 jaar oud. In de hoofdstraat zijn restaurantjes en winkeltjes, het is er erg gezellig.



Nagasaki is de stad waar de tweede atoombom is gevallen. Hier staat het grote vredesbeeld ter nagedachtenis aan de slachtoffers.

Op het eilandje Decima was was een handel post van de Nederlanders. Hier verbleven 200 jaar 12 Nederlandse handelaren. Ze hadden er pakhuizen en woonden daar. Nu zijn er restaurantjes met terrasjes. Je kunt er aan de oever 's-avonds heerlijk dineren bij maanlicht.



=====

J. Driessen. tel. 0243972566
Kerkstraat 17b – 6561 CC - Groesbeek